

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Новокузнецкий институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Кемеровский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор НИИ КемГУ

\_\_\_\_\_ Герцгорин В.С.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### IV Всероссийского конкурса компьютерной графики, анимации и моделирования

#### 1. Общие положения

1.1. Конкурс компьютерной графики, анимации и моделирования направлен на развитие научно-исследовательской работы студентов и обучающихся общеобразовательных учреждений (школ).

1.2. Конкурс проводится на базе Физико-математического и технологического факультета Новокузнецкого института (филиала) ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет».

1.3. Конкурс проводится с целью:

- формирования у студентов и обучающихся интереса к научному творчеству, обучение методике и способам самостоятельного решения научно-исследовательских задач и навыкам работы в научных коллективах;
- развития у студентов и обучающихся творческого мышления и самостоятельности, углубление и закрепление полученных при обучении знаний и умений;
- активизации самостоятельного изучения обучающимися общеобразовательных учреждений и студентами учреждений профессионального образования программных продуктов в области компьютерной графики, анимации и моделирования;
- выработки навыков грамотного изложения результатов собственных научных исследований (отчеты, рефераты, доклады и др.) и

способность аргументировано защищать и обосновывать полученные результаты;

- выявления одаренной молодежи и оказания ей поддержки в решении конструкторских задач с использованием систем автоматизированного проектирования, в разработке оригинальных дизайнерских проектов и решений;
- внедрения в образовательный процесс информационных и интерактивных технологий, систем автоматизированного проектирования с опорой на традиционные базовые дисциплины – информатика, черчение, начертательная геометрия, инженерная графика, дизайн;

1.4. Сроки проведения конкурса 9 декабря 2016 года.

1.5. Заявки на участие принимаются до 2 декабря 2016 г. по электронному адресу: [tcf.contest2016@yandex.ru](mailto:tcf.contest2016@yandex.ru) и по форме, представленной в приложении

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Компьютерное моделирование» (CAD-системы) – очная форма;
- «Компьютерная анимация» (создание рекламного ролика) – заочная форма;
- «Web-дизайн» – домашнее задание + очное представление;
- «Трехмерное моделирование архитектурного объекта» – заочная форма;
- «Проектирование интерфейса» – заочная форма;
- «Промышленный дизайн» – заочная форма.

1.6. Организационный взнос за одного иногороднего участника составляет 600р. (двухразовое питание, кофе-паузы,). Оргвзнос оплачивается каждым участником и руководителем команды. Оплата проживания осуществляется отдельно согласно выбранным в заявке участника условиям проживания.

1.7. Для участников, участвующих в конкурсе без проживания и питания на территории организаторов (очное и заочное участие) оргвзнос составляет 300р.

1.9. Расходы на подготовку и проведение конкурса несут учредители; командировочные расходы команд оплачиваются направляющей стороной.

1.10. Итоги конкурса доводятся до сведения всех участников конкурса и размещаются на сайте базовой организации.

## 2. Управление конкурсом

2.1. Общее руководство проведением конкурса осуществляет его организационный комитет.

2.2. В состав организационного комитета входят:

*Председатель:*

- Елькина О.Ю. д.пед.н., профессор, Заместитель директора НФИ КемГУ – руководитель Центра педагогического образования, зав. кафедрой ПТНОиПРР

*Заместитель председателя:*

- Дорошенко А.Г., к.пед.н., доцент, зав кафедрой ТПОиОТД ФМиТЭФ НИФ КемГУ.
- Можаров М.С., к.пед.н., профессор, зав. кафедрой ТиМПИ
- Ростовцев А.Н., к.т.н., профессор, чл.-корр. МАНПО, академик РНА, ТПОиОТД ФМиТЭФ НИФ КемГУ.

*Члены оргкомитета:*

- Кравцова О.А., к.т.н., доцент каф. ТПОиОТД ФМиТЭФ НИФ КемГУ;
- Коткин С.Д., к.пед.н., доцент каф. ТПОиОТД ФМиТЭФ НИФ КемГУ;
- Варенков С.В., к.т.н., доцент каф. ТПОиОТД ФМиТЭФ НИФ КемГУ.

2.3. Организационный комитет:

- утверждает перечень номинаций,
- разрабатывает рабочую программу конкурса (не позднее 5 дней до проведения конкурса),
- формирует состав жюри;
- разрабатывает критерии оценки конкурсных работ;
- осуществляет подбор специалистов для разработки конкурсных заданий;
- готовит отчет о проведении конкурса.

## 3. Жюри конкурса

3.1. В состав жюри включаются специалисты в области компьютерного проектирования, графики и дизайна, представители профильных предприятий, руководители команд образовательных учреждений, имеющих степень доктора или кандидата наук и являющиеся специалистами в данной области

3.2. Жюри конкурса:

- проверяет работы участников в соответствии с разработанными критериями оценки;
- оформляет протокол.

#### **4. Требования к участникам конкурса**

4.1. Участником конкурса могут стать обучающиеся 10-11 классов общеобразовательных учреждений и студенты учреждений профессионального образования (среднего и высшего).

4.2. В заявке на участие в конкурсе обязательно должны быть отмечены номинации для каждого участника.

#### **5. Требования к работам, участвующим в номинациях**

##### **5.1. Требования к работам, участвующим в номинации «Компьютерное моделирование (CAD-системы)»**

5.1.1. Работы выполняются в системе BricsCAD.

5.1.2. Задача участников – построение трехмерных моделей по машиностроительным чертежам.

##### **5.2. Требования к работам, участвующим в номинации «Компьютерная анимация (создание рекламного ролика)»**

5.2.1. Рекламный ролик в номинации «Компьютерная анимация» выполняется в программе на усмотрение участника конкурса.

5.2.2. На конкурс работы принимаются только ролики в виде avi-файла с видеопотоком закодированным в одном из форматов Xvid, DivX, Motion JPEG или H.264/MPEG-4 AVC, и аудиопотоком в формате mp3, ac-3 или pcm. Длительность ролика должна быть не более трех минут.

5.2.4. Работа должна соответствовать заданию.

5.2.5 Ролик должен быть выполнен на тему: «Мой любимый спорт» и объяснять пользу от занятия им на профессиональном и/или любительском уровне.

##### **5.3. Требования к работам, участвующим в номинации «Web-дизайн»**

5.3.1. Способ выполнения работы участниками конкурса выбирается самостоятельно

5.3.2. Статические веб-сайты могут быть представлены на CD или DVD-диске. Веб-сайты, требующие для своей работы исполнения кода на стороне сервера должны быть выложены в интернет по общедоступному адресу.

5.3.3. Сайт должен обязательно содержать страницу «О сайте» с указанием авторов сайта.

5.3.4. Информация должна соответствовать заданию.

5.3.5. Тема разработки: «Мое хобби».

#### **5.4. Требования к работам, участвующим в номинации «Трёхмерное моделирование архитектурного объекта»**

5.4.1. Работа должна представлять собой трёхмерную модель внешнего вида существующего здания или комплекса зданий.

5.4.2. Выполненная модель представляется в электронном виде в формате DWG.

5.4.3. Помимо модели участники предоставляют цифровые фотографии моделируемого объекта. Количество фотографий должно быть достаточно для оценки адекватности модели объекту.

5.4.3. Тема для работ номинации: «Элементы транспортной инфраструктуры»<sup>1</sup>.

5.4.4. Работу необходимо отправить организаторам по электронному адресу [tef.contest2016@yandex.ru](mailto:tef.contest2016@yandex.ru) в срок до 2 декабря 2016 г.

#### **5.5. Требования к работам, участвующим в номинации «Промышленный дизайн»**

5.5.1 Задача участников конкурса в данной номинации – исходя из функционального назначения и эстетических норм спроектировать внешний вид *настольных часов*.

5.5.2. Работа в данной номинации должна содержать: чертеж и трёхмерную модель (до 5 видов) спроектированного изделия, а также видеоролик длительностью до трех минут с защитой предлагаемого проекта.

5.5.3. Чертеж и трёхмерная модель представляются в виде графических файлов в формате jpeg, tiff или png. Видеоролик представляется в виде avi-файл с видеопотоком закодированным в одном из форматов Xvid, DivX,

---

<sup>1</sup> К элементам транспортной инфраструктуры относятся, например, авто- и железнодорожные и речные вокзалы, мосты, эстакады, АЗС и т.п.

Motion JPEG или H.264/MPEG-4 AVC, и аудиопотоком в формате mp3, ac-3 или pcm.

5.5.4. Работа должна быть авторской, обладать актуальностью и новизной.

5.5.5. Работу необходимо отправить организаторам по электронному адресу [tef.contest2016@yandex.ru](mailto:tef.contest2016@yandex.ru) в срок до 2 декабря 2016 г.

## **5.6. Общие требования к работам во всех номинациях**

5.6.1. Представленные на конкурс работы не должны противоречить законодательству и содержать религиозной символики, целостных религиозных текстов, песнопений и ритуалов; любых форм упоминаний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл; изображений порнографии, нацистской символики, насилия, дискриминации, вандализма, крови, отражающих телесные страдания людей и животных; звуковых эффектов, указывающих на насилия, а также содержащих нецензурные выражения, информации, в любой форме унижающей достоинство человека или отдельной национальной группы, несущей какую-либо форму протеста, критики или негативного восприятия человеческого общества и т.п.

5.6.2. При несоответствии требованиям работы могут быть не допущены до участия в конкурсе.

## **6. Порядок проведения конкурса**

6.1. Конкурс проводится в форме очного первенства, за исключением номинаций «Образовательная презентация» и «Трехмерное моделирование архитектурного объекта».

Участие в конкурсе «Компьютерное моделирование» индивидуальное. В остальных конкурсах принимают участие команды численностью от 1 до 3 человек.

6.2. Продолжительность проведения каждой из очных номинаций конкурса – не более 4-х часов.

6.3. Во время проведения конкурса руководителей команд знакомят с заданием.

6.4. В номинациях «Web-дизайн» и «Компьютерная анимация» предусмотрено выполнение домашнего задания.

6.5. Номинации «Трехмерное моделирование архитектурного объекта» и «Проектирование интерфейса» проводятся только в заочной форме.

6.6. Жюри проводит совещания со следующими повестками дня: первое (до начала конкурса) – распределение обязанностей между членами жюри, согласование технологии работы жюри и команд; остальные – рассмотрение результатов выполнения конкурсных заданий.

## **7. Награждение победителей, призеров и руководителей**

7.1. Для награждения победителей и призеров конкурса в личном первенстве в очных номинациях устанавливаются:

- дипломы I, II, III степени базовой организации;
- грамоты участника для участников, не занявших призового места.

7.2. Для награждения победителей и призеров конкурса в личном первенстве в заочной номинации устанавливаются: дипломы I, II, III степени базовой организации

7.3. Руководители победителей и призеров награждаются благодарственными письмами базовой организации.

7.4. В каждой номинации присуждаются первое, второе и третье места. Жюри имеет право не присуждать призовые места при несоответствии работ критериям оценки.

7.5. Победители в каждой номинации определяются отдельно из обучающихся общеобразовательных учреждений и студентов учреждений профессионального образования.

7.6. В случае, если количество участников в номинации менее 5 человек, организаторы могут при оценке объединить обучающихся общеобразовательных учреждений и студентов или отменить заявленную номинацию.

## **8. Критерии оценки работ**

### **8.1. Номинация «Компьютерное моделирование»:**

- полнота и оптимальность использования функциональных возможностей САД-систем;
- правильность построения сборочного чертежа;
- скорость построения сборочного чертежа.

### **8.2. Номинация «Компьютерная анимация (создание рекламного ролика)»:**

- качество исполнения;
- уровень технической сложности;

- оригинальность сюжета;
- аргументированное раскрытие актуальности выбранной профессии;
- способность видеоряда вызывать интерес школьников школьника в предложенной профессии;
- доступность восприятия и емкость содержания;
- презентация ролика.

### **8.3. Номинация «Web-дизайн»:**

- грамотность, соблюдение норм и правил русского языка;
- совместимость с наиболее распространенными браузерами (Mozilla Firefox v. 49 и выше, Opera v. 40 и выше, Microsoft Edge v.38 и выше, Google Chrome v. 52 и выше)
- юзабилити;
- оригинальность дизайнерского решения
- наличие и качество собственных фотографий, иллюстраций, gif-анимации;
- презентация работы

### **8.4. Номинация «Трехмерное моделирование архитектурного объекта»**

- полнота и оптимальность использования функциональных возможностей САД-систем;
- правильность построения 3-D модели;
- технические характеристики работы.

### **8.5. Номинация «Промышленный дизайн»**

- соответствие внешнего вида назначению изделия;
- оригинальность;
- соблюдение требований эргономики;
- соответствие чертежей требованиям стандартов;
- качество построения трехмерных моделей;
- доступность понимания и восприятия основных идей работы;

По всем вопросам обращаться по телефонам:

8 (3843) 74-72-71

8-950-580-24-51



**Заявка на участие  
в IV Всероссийском конкурсе компьютерной графики, анимации и  
моделирования**

Наименование образовательного учреждения (полностью)	
ФИО руководителя команды (полностью)	
Должность руководителя команды	
Ученая степень, звание руководителя команды	
Общее количество участников от образовательного учреждения	
Телефон для связи (с указанием кода города)	
E-mail:	
Личное участие руководителя (да/нет)	
Даты заезда и отъезда (для иногородних участников)	
Необходимость размещения в гостинице (для иногородних участников)	
<i>Сведения об участниках (заполняется отдельно на каждого участника)</i>	
Фамилия Имя Отчество (полностью)	
Курс, группа / класс	
Номинация (номинации)	