

СВЕДЕНИЯ

о руководителе научным содержанием основной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению **44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Филологическое образование (Русский язык и Литература)»**

Пушкаревой Ирине Алексеевне, д-ре филол. наук, доценте, зав. кафедрой русского языка и литературы за 2023 год

№ п/п	Тематика самостоятельного научно-исследовательского (творческого) проекта (участие в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, наименование и реквизиты документа, подтверждающие его закрепление	Публикации (название статьи, монографии и т.п.; наименование журнала/издания, год публикации) в:		Апробация результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности (название, статус конференций, материалы конференций, год выпуска)	
		ведущих отечественных рецензируемых научных журналах и изданиях	зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях	на национальных конференциях	на международных конференциях
1	2	3	4	5	6
	<p>1. Инициативный проект. Пушкарева И.А. – руководитель научного проекта «Языковая личность в региональном социокультурном пространстве: режимы производства локального знания о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского», № 20-412-420002, РФФИ и МОиН КО.</p> <p>В 2023 г. результаты проекта были представлены на Кузбасской ярмарке (серебряная медаль) и областном конкурсе научной книги (1 место в конкурсе монографий).</p> <p>25-27 октября 2023 г. совместно с Литературно-мемориальным музеем Ф.М. Достоевского была проведена XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество Ф.М. Достоевского: актуальные проблемы интерпретации»</p>	<p>1) Пушкарева И.А. Слово-образ "счастье" в лирике М. И. Цветаевой // Ученые записки Орловского государственного университета. 2023. № 1 (98). С. 128-134. DOI: 10.33979/1998-2720-2023-98-1-128-134. (Перечень ВАК, К3)</p> <p>2) Пушкарева И.А., Пушкарева Ю.Е. Образ розы в лирике М.И. Цветаевой // Вестник государственного гуманитарно-технологического университета. 2023. № 4. С. 180-186. (Перечень ВАК, К3)</p> <p>3) Пушкарева И.А., Пушкарева Ю.Е. Мотив полёта как философский код лирики А.Д. Раевского: семантико-стилистический анализ // Современная наука. Актуальные проблемы теории и практики.</p>	отсутствуют	<p>1. Всероссийская научная конференция «XVI Чтения памяти Р. Л. Яворского (1925–1995), посвященные Году педагога и наставника», КГПИ КемГУ, 26 апреля 2023 г. Доклад</p> <p>Тема родины в лирике А. Д. Раевского: филологический анализ стихотворения «На Родине». Публикация: <i>Пушкарева И.А.</i> Тема родины в лирике А. Д. Раевского: филологический анализ стихотворения «На Родине» // XVI Чтения памяти Р. Л. Яворского (1925–1995), посвященные Году педагога и наставника Всероссийская научная конференция (2023; Новокузнецк).</p>	<p>1. X Межвузовская научно-практическая с международным участием «Язык цветов» и цветы в языке: флоросемантика и поэтика художественного текста» (Московский городской педуниверситет, Институт гуманитарных наук, 19-20 мая 2023 г.). Доклад Слово-образ "роза" в лирике М.И. Цветаевой.</p> <p>Одноимённая статья опубликована в журнале из Перечня ВАК.</p> <p>2. Международная научно-практическая конференция «Русский язык как средство межкультурной коммуникации», Красноярск, Красноярский государственный педуниверситет им. В.П. Астафьева, 30 октября 2023 г. Доклад О сопоставительно-</p>

Подписано электронно:
 Вержицкий Данил Григорьевич
 Должность: Директор КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ»

Дата и время: 2024-01-19 00:00:00
 471086fad29a3b30e244c728abc3661ab35c9d50210dcf0e75e03a5b6dfd6436

	<p>2. Инициативный проект. Пушкарева И.А. – руководитель научного проекта «Языковая репрезентация аксиологических доминант в региональном социокультурном пространстве региона в XX-XXI вв. (на материале фольклора, разговорной речи, региональной литературы Кузбасса)», № 24-18-00044, Заявка подана в РФФИ в сентябре 2023 г. Подведение итогов конкурса научных проектов ожидается в апреле 2024 г.</p>	<p>Серия: Гуманитарные науки. 2023. № 12-2. С. 182-186. DOI 10.37882/2223-2982.2023.12-2.28 (Перечень ВАК, К2)</p>		<p>Всероссийская научная конференция «XVI Чтения памяти Р. Л. Яворского (1925–1995), посвященные Году педагога и наставника 26 апреля 2023 г.» : сборник научных статей : текст. электрон. изд. / редкол.: И. Н. Заводская (отв. ред.) [и др.]; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Кузб. гос. пед. ин-т Кемеров. гос. ун-та. – Электрон. текст. дан. – Новокузнецк: КГПИ ФГБОУ ВО «КемГУ», 2023. — 1 электрон. опт. диск (CD-R).</p> <p>2. XIV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием "Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации", Новокузнецк, Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, Кузбасский гуманитарно-педагогический институт КемГУ, 25-27 октября 2023 г. Доклад «Тестовые задания по филологическому анализу текста (на материале начала романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание")». Сборник в печати</p>	<p>стилистическом анализе текста (роза и розы в лирике М. Цветаевой).</p> <p>Публикация: Пушкарева И.А., Пушкарева Ю.Е. Образ розы в стихотворении М.И. Цветаевой «Благоухала целую ночь...» (1921) // Русский язык как средство межкультурной коммуникации: сб. статей по материалам IV Международной научно-практической конференции. Красноярск: КГПИ, 2023. С. 106-110.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

